

MIKS

ŠKOLSKÝ ČASOPIS



Obchodná akadémia
D. M. Janotu Čadca
január - marec
22. ročník
2023/2024
3. číslo
1,- €

Typy ako prejsť na obchodke?
Určite áno ;) mrkní s. 11

Zaujímaš sa o umenie na Kysuciach?
Ak nie, určite by si mal/a... s. 18

Otvorenie výstavy v prednáškovej miestnosti si môžeš pozrieť na s. 22



OBSAH

- 3 Editoriál
- 4 Iniciatíva Zelenej školy
- Školský parlament
- 6 Ekonomické okienko
- Španielčina na slovícko
- 7 Lyžiarky vo vode
- 8 Aby aj o roky tisíce svet vedel, aký príbeh majú Lídice
- 10 Rozdvojené cesty
- 11 Ako efektívne a lacnejšie nakupovať oblečenie?
Ako (ne)vyštudovať obchodku
- 12 Plagát pre teba
- 14 Archív minulosti
- 15 Ako môžeme využiť umelú inteligenciu v živote?
- 16 Triedny bulvár
Hádaj, kto som
- 17 Recept na úspešnú kampaň s influencerom
- 18 Za bránami obchodky
- 20 Brpty
- 21 Život po živote (na OA)
- 22 eTwinning
- 24 Kúzla slov

MIKS - študentský časopis Obchodná akadémia Dušana Metoda Janotu Čadca
22. ročník

REDAKCIÁ

Koordinátor: PhDr. Alena Škrobánková,
v spolupráci s Mgr. Zuzana Bočková

Šéfredaktor: Aneta Šíblová, 5. A

Zástupca šéfredaktora: Aneta Šadláková, 5. A

Redaktori:

Adela Koščalíková, 5. A

Eliška Kolárová, 5. A

Barbora Staníková, 5. A

Zuzana Hlavačáková, 4. C

Eliška Kucharčíková, 4. C

Samuel Zeman, 3. B

Nina Koštalová, 2. A

Kvetoslava Heltková, 2. A

Marin Knižka, 2. B

Daniel Badura, 2. C

Adriána Rovderová, 2. C

Petra Chreneková, 1. A

Natália Jurčíková, 1. C

Ilustrácie: Petra Chreneková, canva.com

Grafický dizajn: Ing. Rastislav Šulgan
Adela Koščalíková 5. A

Pomocní redaktori: Hamacková Veronika,
Franeková Vanesa, Hlušková Veronika, Horská
Tamara, Gáborová Karin, Gavláková Sabina,
Holešiaková Petra, Potočár Ján

Tlač:

Mgr. Michal Radolský

Adresa vydavateľstva:

MIKS

Ulica 17. novembra 2701

022 01 Čadca



REDAKCIÁ MIKSU 2023/2024

Editoriál

Čaute, Miksáci!

Tak čo? Ešte ste verní vašim predsavzatiám? Ak áno, klobúk dole... Ak nie, pamätajte, že na budovanie lepsieho JA nepotrebuje nový rok, mesiac a ani týždeň. Stačí trošku pevnej vôle a stanovenie dosiahnutelného cieľa :).

Prichádzame s novým číslom, ktoré v sebe ukrýva množstvo známych, no i neznámych rubriík, ktoré vám zaručene spríjemnia toto maturitné obdobie. To totižto nie je príjemné ani našim najstarším žiakom, ani učiteľom. Mladší žiaci ho možno ocenia, keďže vďaka tomu dostanú možnosť zostať doma, ak sa ocitnú medzi vyvolenými... No nebojte, nepotráva to dlho a na rad sa dostanete aj vy.

Máme za sebou pár volných dní, kedy sme si mohli dovoliť doma välať šunky, a tak niet divu, že prišiel čas si všetko vynahradíť. Písomky sa valia z každej strany.



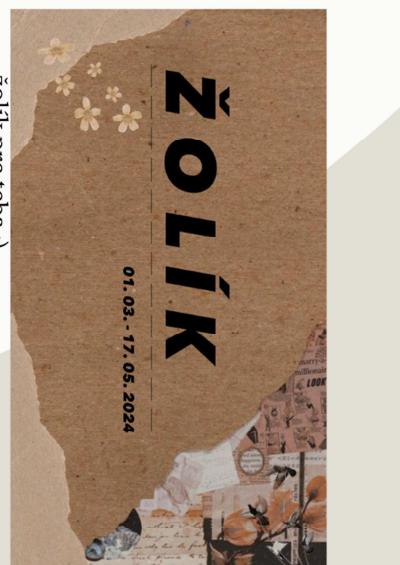
QR kód Miksackého instagramu

Treba sa učiť a Vy určite hľadáte vhodnú formu prokrastinácie. Ponorte sa do nasledujúcich stránok, ktoré vás zavedú na lyžiarsky našich najmladších, do Štrasburgu, sveta filmovej rézie, vydavateľstva tlačiaceho Miks či skrátka „len“ zákutí obchodky. Pokial však nemáte cestovateľskú náladu, načerajte inšpiráciu na správny nákup oblečenia, zistite, ako možno zarábať sociálnymi sieťami alebo využívať AI.

Nezabudnite ani vystrihnúť žolíka a vytiahnuť ho ako eso z rukáva, keď bude prihárať.

Našim maturantom držíme palce a veríme, že zmaturujú podľa ich predstáv a život ich povedie presne tým smerom, ktorým chcú kráčať. No hľavne, snívajte. Pretože sny, ktoré neexistujú, sa nemôžu splniť... A to platí pre všetkých.

HURÁ, DO ČÍTANIA!



INICIATÍVA ZELENEJ ŠKOLY

 V srdci našej školy, na pôde, kde sa tradícia vzdelávania mieša so zaujímavými aktivitami, aj tentokrát Zelená škola ukázala, ako sa dá spesťit normálny školský deň každého z našich študentov. Aj keď to tak možno znie, Zelená škola nie je len o sadení stromov a separovaní odpadu. Je to hľavne o vytváraní prostredia, kde každý študent, učiteľ i zamestnanec cíti, že má silu prispiť k lepšiemu svetu prostredníctvom každodenných činov. Týmto článkom by som vám chcela zhrnúť čoho všetkého sa naša obchodka v posledných mesiacoch zo strany Zelenej školy dočkala.

DEŇ SV. VALENTÍNA

Láska a priateľstvo boli vždy silnými piliermi, ktoré držia spoločenstvá pohromade. A čo by mohlo byť lepším spôsobom, ako tieto hodnoty osláviť, než na Deň sväteho Valentína? Na našej škole tento rok valentínska atmosféra dosiahla vysokú úroveň, keď sa žiaci rozhodli premeniť tento deň na niečo viac než len obyčajnú výmenu čokolád a kvetov. S iniciatívou, ktorá rozžiarila triedy, študenti rozdávali valentínky, vyja-drujúce priateľstvo, obdiv a vdăčnosť medzi sebou. Valentínom bol tento rok študent 4. B Karol Kopásek. Nie je to však len obdobie, kedy sa žiaci navzájom obdarúvajú **valentínkami**, ale tiež aj časom hlbokých prejavov vdăčnosti a uznania, ktoré presahujú bežné gestá. Jedným z momentov tohto roka bolo, keď sa naša paní riaditeľka rozhodla osobne zapojiť do tejto tradície. Svojím **listom** adresovaným všetkým žiakom a zamestnancom prejavila nielen svoju vdăčnosť za každodennú tvrdú prácu a oddanosť, ale aj pripo-menula hodnoty, ktoré nás spájajú a robia našu školskú komunitu silnejšou.

POSUŇ TO

Okrem nezabudnutej valentínskej oslavu, ktorá tento rok ozivila našu školu nevidaným spô-sobom, sa na obzore rysuje ďalší vzrušujúci projekt, ktorý už teraz vzbudzuje veľké očakávania. "Posuň to" je viac než len akcia; je to výzva pre každého z nás, aby sme premýšiali o tom, ako naše každodenné rozhodnutia ovplyvňujú svet okolo nás. Študenti a učitelia sa môžu do 4. apríla 2024 zapojiť do rôznych aktivít, od výmeny oblečenia, kníh, až po výmenu hračiek. Tento projekt má ambíciu ukázať, že každý malý krok môže mať veľký dopad na ochranu nášho životného prostredia, a že spolu môžeme vytvoriť pozitívnu zmenu.

"Posuň to" je dôkazom, že Zelená škola neustále hľadá nové spôsoby, ako podporiť osobný rozvoj študentov a zároveň prispievať k lepšiemu a udržateľnejšiemu svetu.



Vaša Zelená škola :)

ŠKOLSKÝ PARLAMENT

Čaute, kamoši. Tento článok bude niečím výnimočný. Viete si tipnúť prečo? Všetko sa dozviete, len musíte pozorne čítať. Tak čo, už ste nedočkává?

Školský parlament OADMJ sa stal ambasádorskou školou Horných a Dolných Kysúc. Ambasádorom sa stal Tomáš Hrošovský. Bola zvolená taktiež komisia, ktorá sa bude pravidelne stretávať a rozoberať či riešiť rôzne problémky.

Ďalšou novinkou v našom parlamente je, že máme nového predsedu. Novým predsedom ŠP sa stal Martin Knižka. Na tento post bol zvolený z medzi troch kandidátov. Volby sa konali v klubovni ŠP, kde v časových intervaloch chodili žiaci celej našej školy a volili na volebných papierikoch svojho favorita. Každý mal naozaj krásny počet hlasov, ale víťaz je vždy len jeden. Novému predsedovi gratulujeme a tesíme sa

z ďalších úspechov, ktoré nás v budúcnosti s Martinom čakajú.

Myslíme, že sa toho stalo veľa, aj keď to tak nevyzerá. Pre nás sú to naozaj veľké veci a určite máme dôvod na oslavu. Nie súce takú tu velkú, kde sa krája torta a tančuje sa či spieva, no naša oslava je v inom duchu. Uvaríme si kávu v našom novom kávovare, sadneme si na naše pohodlné gauče, ktoré obohacujú našu klubovňu a spoločne sa všetci smejeme, spomíname na skvelé zážitky, ktoré sme spolu prežili, a ktoré nás vždy budú posúvať vpred.

POSUŇ TO

ZBIERAME:

- Celoročná obuv
 - detská
 - dámska
 - pánska
- Bytový textil
 - posteľné prádlo
 - záclony
 - obrusy
 - deky
 - uferáky

- Hračky
- plyšové
- puzzle
- detské knihy

- Celoročné Oblečenie
- detské
- pánske
- dámske

- kabelky
- ruksaky
- opasky

každý mal v živote to šťastie narodiť sa do teplého domova, kde o neho bude postarať. Práve preto by sme mali pomáhať tým, ktorí túto možnosť nemajú doma na poličke veci vymenované výše a vieš, že už ich nevyužijesť, máme pre teba riešenie. Zapoj sa do zbierky Posuň TO, ktorá pomáha rodinám či jednotlivcom a spolupracuje s rôznymi charítami na Slovensku.

Dokedy môžete nosiť veci?
Do 4. apríla 2024.

Kde môžete nosiť veci?
Zabalené veci nosťte do starých šatní oproti vártnici.



EKONOMICKÉ OKIENKO

„RELATÍVNA“ HODNOTA UMENIA?

Milí verní čitatelia ekonomickej okienka,

čo Vám hovorí meno Banksy? Ak ste si spomenuli na slávny grafit „Dievča s červeným balónom“ (Girl With Red Balloon), tak viete o koho sa jedná.

Banksy je aglický graffity umelec pochádzajúci z Bristolu. Jeho diela sú často satirické a nesú politické, etické či kultúrne posolstvo. Jeho azda najznámejší grafit bol telefonicky vydražený v roku 2018 za milión libier. Po poslednom údere kladivka v aukčnej sieni sa samoznčil – mal totiž v sebe nainštalovaný skartovač. Ale práve vďaka tejto unikátnej samodeštrukcii jeho cena ešte vzrástla! Grafit bol pôvodne nasprejovaný v jednej z britských ulíc ešte v roku 2006 a patril medzi najobľúbenejšie umelecké diela Británie. Po skartovaní sa tento obraz vydražil za rekordných takmer 18,6 milióna libier v roku 2021. V súčasnosti sa dielo nazýva „Láska je v koši“ (Love is in the Bin).

Je na zvážení každého jednotlivca, aká je vlastné hodnota umenia pokiaľ poznáme či nepoznáme autora diela? Ako je ovplyvnená hodnota umeleckého diela originalitou jeho prevedenia? Môžem len dodať, že podstatná časť výslednej ceny je tvorená práve umelcovým menom a tým, ako sa prezentuje na verejnosti.



Novinky zo sveta ekonomiky

- Nadácia SLSP opäť venuje štvrt milióna eur na zelené projekty miest, obcí a neziskoviek,
- slovenská ekonomika skončila rok 2023 s rastom 1,1 %, je to najpomalší rast od roku 2018;
- ceny pohonných hmôt v marci 2024 nepatrne klesli;
- hypotékly tento rok nemusia byť dostupnejšie, sú v stresovej pasci;
- JaguarLandRover chce na Slovensku vyrábať batérie pre elektromobily.

archívarka ©

Zdroj:

- <https://sk.wikipedia.org/wiki/Banksy>
<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/604048-skartovaný-banksyho-obraz-vydražili-za-rekordných-takmer-22-milionov-eur/>
<https://www.slsp.sk/sk/aktuality/2024/3/1/grantovy-program-pre-buducnost-2024>
<https://slovak.statistics.sk>
<https://e.dennnik.sk/3870450/hypotékly-tento-rok-nemusia-byť-dostupnejšie-su-v-stresovej-pasci/?ref=list>
<https://e.dennnik.sk/3869423/velke-nitrianske-prekvapenie-jaguar-land-rover-si-u-nas-postavi-aj-baterkaren/?ref=list>

ŠPANIELČINA NA SLOVÍČKO



¡Holachicos!

Predstavím Vám ďalšieho velikána španielskeho umeleckého sveta, zakladateľa kubizmu - Pablo Picasso! Narodil sa v roku 1881 v Málage v Španielsku, tu sa nachádza aj jeho múzeum. S prestávkami prežil celý svoj život vo Francúzsku.

Jeho najznámejšie kubistické diela sú Avignonské slečny (Picasso sa tu snažil zaznamenať svoj traumatizujúci zážitok z nevestinca) a Guernica (inspirovaný svedectvom Picassa pri bombardovaní španielskeho mesta Guernica nacistickým Nemeckom). Picasso bol v prvom rade maliar. Pracoval aj na malých keramických či bronzových soškách, kolážach a dokonca napísal aj poéziu. V roku 2004 sa jeho malba Garçon à la pipe (Chlapec s fajkou) vydražila za 104 miliónov USD.

Picasso zomrel v roku 1973 v Mougins vo Francúzsku počas obeda s priateľmi. Jeho posledné slová boli: „Pripite si na mňa, na moje zdravie, viete, že ja už piť nemôžem.“

VOCABULARIO:

- človek – hombre
- („h“ nevyslovujeme)
- život – vida
- krása – belleza
- („ll“ vyslovujeme ako „j“)

- poézia - poesía
- socha - estatua
- obloha - cielo
- sloboda - libertad
- dúha - arco iris

persona misteriosa ©

- Zdroj:
- https://sk.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso
<https://skrecoek.sng.sk/picasso/>
https://cs.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso
https://en.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso



LYŽIARKY VO VODE

Robov telefón zmizol, Kornelkine kufre na Oravu zabudnuté a pády z lanovky by na prvákom lyžiarskom nemohli chýbať.

Lyžiarsky výcvik je ako vstup do sveta, kde sa pravidlá zdajú byť rovnako nejasné ako trasa na horách. Začiatok tohto dobrodružstva bol ozajstným kaskadérskym výkonom, keď sa jeden z prvákov vrácal domov bez mobilu.

Nanešťastie, pre niektorých bol výcvik nielen o stratených telefónoch, ale aj o pádoch z lanovky a narazených prstoch.

Korkina cesta na Oravu domov sa stala omnoho zaujímavejšou, keď si spomenula, že na *Velkej Rači* zabudla kufre so všetkými vecami. Napäťe dosiahlo vrchol, keď Vaneskine pády došli až tak ďaleko, že skoro skončila v potoku. Naštastie sa nič nestalo a pani profesorka Majákova s pánom



naše lyžiarky

profesorom Adamicom nemuseli nahodiť svoje záchrannárske schopnosti (radšej by sme sa utopili, ako ich zavolať o pomoc a strápníť sa pred každým).

Dobré jedlo a príjemný kolektív nám tieto zážitky pekne spríjemnili a veríme, že na tento týždeň nikdy nezabudneme a budeme sa na tom smiať aj o 10 rokov, keď sa znova stretнемe.

A záver? Nikdy neviete, kedy stratíte telefón, zablúdite, zabudnete veci, dolámete všetky prsty na nohách a rukách alebo skončíte v potoku. Ale práve to robí lyžiarsky výcvik jedinečným dobrodružstvom, kde je každý moment príležitosťou na smiech a nové zážitky.

Petra Chrenková, 1.A
Zdroj: vlastný zdroj



ABY AJ ZA ROKY TISÍCE SVET VEDEL, AKÝ PRÍBEH MAJÚ LIDICE

Hovorí sa, že marec je mesiacom kníh... My na obchodke sme sa však rozhodli venovať týchto 31 dní o čosi silnejšej téme... Heydrichiade.

Otvorenie putovnej výstavy zapožičanej od Múzea SNP v Banskej Bystrici sa konalo 1. 3. 2024. Práve tá odomkla dvere do sveta minulého storočia žiakom základných i stredných škôl z celého okolia. Vďaka iniciátorke pani učitelke Kubalovej a jej skvelým kolegyniam pani učiteľkám Staníkovej, Škrabánkovej a Černekovej sa táto donedávna možno nie úplne blízka či známa téma zaryla pod kožu nielen žiakom, no i učiteľom.

Chronologické usporiadanie viacerých tematických celkov odprezentovaných násimi „vyvolenými“ študentmi mapovalo začiatok protinacistického odboja na území Protektorátu Čechy a Morava a následnú reakciu nacistického Nemecka na túto odbojovú činnosť.

Reinhard Heydrich, atentát, krvavá pomsta, mená, pri ktorých vyslovení naskakujú zimomriavky či druhá svetová vojna sa tak stali klúčovými slovami, ktoré sa v našich hlavách budú ešte nejaký čas ozývať. Ved' aj to bol dôvod, ktorý prinútil našu školu zaujať takýto postoj. Mladšie generácie zabúdajú, že príbehy, ktoré nám hovorili (pra)starí rodičia alebo poznámky z dejepisu nie sú vymyslené... Aj po desaťročiach sa v našej spoločnosti k slovu hlásia prívrženci pravicového extrémizmu a ostáva na nás spraviť všetko preto, aby sme ich umlčali.



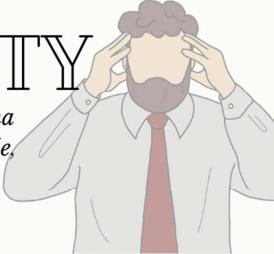
Vyjadrenie PhDr. Lucie Sotákové

„Uzávretosť dejín netreba vnímať ako niečo, čo sa nás netýka. Sami vidíme a sme svedkami toho, že história sa, bohužiaľ, opakuje. Treba byť empatický, vedieť dejiny čítať, vzdelavať sa v tejto oblasti... Záujem mladých ľudí pomôže pochopiť fakt, že aj ich rovesníci v minulosti – ako sme sa dozvedeli v rámci tejto výstavy – nežili v dobe, kedy sloboda a demokracia boli samozrejmostou. Bolo treba ich vybojovať.“



ROZDVOJENÉ CESTY

Od malickej nás učili, že bezpečie je tam, kde máte strechu nad hlavou a čaká na vás mama aj otec. Naše životy sú však často knihy napísané o čosi realisticejšie, či už sa nám to páči, alebo nie. Práve my sme totiž generácia, ktorá z veľkej časti spoznáva detstvo iba s jedným z rodičov.



Rozhodla som sa ponoriť bližšie do tejto témy, pretože si myslím, že je blízka viacerým žiakom našej školy. Kedysi smiešne, no dnes seriózne číslo mladých trávi svoje detstvo prebaľovaním tašiek a striedením miesta pobytu. Pri prežívaní najvýznamnejších životných situácií je prítomná iba jedna strana rodiny, preplakané hodiny a rany, ktoré čakajú, kým sa zacelia. Pokiaľ ste sa v predchádzajúcich slovách spoznali, je mi to úprimne lúto. Verím, že tento článok vám pomôže pozerat sa na vašu situáciu z inej perspektívy a zasvetiť svetlo, ktoré vám kedyši dávno zhaslo.

Je normálne a úplne v poriadku, že rozvod rodičov zasiahne každé dieťa. Treba však vziať do úvahy fakt, že niekedy skrátka nie je iné východisko. Miesto ďalších večných hádok už budete počuť iba ich ozveny a postupom času sa smutné tváre začnú usmievať. Ako však zvládnuť časový priestor medzi rozvodom a zahojením? Tu je pár tipov:

1. NEDÁVAJTE SI ROZHODNUTIE VAŠICH RODIČOV ZA VINU

Veľakrát sa stáva, že deti sa cítia previnilo a považujú sa za dôvod rozpadnutia rodiny. Svet dospelých vie byť občas zvláštny... Čím sme starší, tým viac mu začíname rozumieť, no vo veku hormonálnych výkyvov nie je nič neobvyklé, že sa nám naše videnie akosi... zastrie. Máme pocit, že sme stredobodom vesmíru a všetko sa točí okolo nás. Tento spor sa k nám však nepribližuje ani na päť metrov. Keď pozeráte film, tiež predsa nie ste súčasťou dejá, hoci sa tak možno cíte.

2. NAJDITE SI HOBBY

Nájsť miesto i aktivitu, pri ktorej sa dokážete odreagovať a utiecť od všetkého, čo vás doma dusí, je takpovediac požehnanie. Všetko zlé je vraj na niečo dobre, tak prečo si miesto lutovania nenájsť niečo, v čom vynikat?

3. MAJTE HLAVU NA KRKU

Je potrebné stále vedieť ovládať svoje emócie a nehľadať úlavy v závislostiach. Miesto zaháňania bolesti telu neprospešnými látkami sa zoberte s kamošmi na poriadnu túru a začnite spoznávať nové miesta. Vlakmi po Slovensku je to zadarmo, takže neušetríte len svoje zdravie, no i peniaze.

4. ROZPRÁVAVAJTE

Potláčať v sebe pocity je snáď jedna z najhorších foriem mučenia... Minimálne v tomto storočí. Sme ľudia, potrebujeme sa ventilovať. Najskôr to skúste doma, potom v rámci blízkeho okruhu a pokiaľ to stále nebude stačiť, nie je žiadna hanba vyhľadať odbornú pomoc. Jedno útočisko sa predsa skrýva aj v kabinete na druhom poschodi – naša paní učiteľka Koniarová.

5. POUČTE SA

Niekto mi raz povedal, že lepšie než učiť sa z vlastných chýb je učiť sa z cudzích. Pokiaľ viete, aké je to byť dieťaťom rozvedených rodičov, môžete sa pokúsiť spraviť všetko preto, aby si tým raz nemuseli prechádzať vaše deti. Ved' aj sám Walt Disney povedal, že **napriek tomu, že minulosť možno stále bolí, miesto utekania sa z nej skúsme poučiť**.

Verím tomu, že sa vám jedného dňa podarí vyhrať nad všetkými vnútornými bojmi. **Nemožete predsa nechať jednu vec pokaziť vám celú životnú trasu...** Spravte si z nej poriadnu jazdu, na konci ktorej vám tvár bude zdobiť ten najširší úsmev a najkrajšie spomienky, ktoré prekryjú všetky rozvodové traumy.

AKO EFEKTÍVNEJŠIE A LACNEJŠIE NAKUPOVAŤ OBLEČENIE ?

Určite väčšina z nás pozná rôzne platformy alebo kamenné SECOND HAND obchody, ktoré aj viac či menej využívame v našich životoch. Platformy ako napríklad Vinterd sme sa naučili využívať pomerne efektívne, a to nám šetri nemalé množstvo peňazí. Taktiež už spomínané kamenné obchody sú pre nás studentov bez Daddy's money záchrancami od finančného krachu.

Na čo konkrétnie by sme sa teda mali zamerať v prípade nakupovania cez online second handy ?

Recenzie – Aby ste sa pri online nakupovaní nenechali obrať o svoje ľahko zarobené peniaze, pozrite si, od koho kupujete a či je možnosť, že vám vôbec nejaký ten tovar príde.

Cena/kvalita – Áno, aj pri online nakupovaní sa môžeme stretnúť s kúskami, ktoré majú vzhľadom na svoje opotrebenie prívyšoké ceny.

Tak je to real alebo nie - Samozrejme, vysáckaaa....a nie tá kúpená z Panda Buy..lebo sa vám vaši kamoši budú smiať :)



Samuel Zeman 3.B
Zdroj: vlastný zdroj

Ako (ne)vyštudovať obchodku

Všetci to poznáme. Nie každý deň v škole je ten slniečkový. Jedna zlá známka za druhou, neočakávaný test, nespravená domáca úloha či výmena názorov so spolužiakmi alebo učiteľmi. Dá sa takýmto situáciám predísť? Niekedy áno, no niekedy nie. Preto vám v nasledujúcich riadkoch dám zopár tipov ako sa im vyvarovať, alebo aspoň ako si takéto dni spríjemniť.

BOD ČÍSLO JEDEN: Papuče sú základ

Každý zažil tú obchodkársku povestnú vetu, ktorá by sa viac než isto mala zapísť do kroniky: „Kde máš prezuvky?“ Z úst paní upratovačky, poprípade paní riaditelky, má naozaj grády. Hlavne vtedy, ak ta nachytajú pri skrinkách päť minút pred ôsmou, kedy sa deväťdesiat percent študentov len dovali do školy. Preto si vždy z domu zober nejaké to euro a kúp návleky. Predídeš rannej hanbe a nebudeš musieť bezať ako o život na druhé poschodie vždy vtedy, keď zazrieš paní riaditelku.

BOD ČÍSLO DVA: Parták na pätky

Nič nezabolí viac, ako keď tvor kamoš poruší tú „nejdeš sa teda na to učiť, hej?“ dohodu. V každej triede sa taký nájde. Neučil sa, no zrazu ti na otázku „Čo si dostaľ?“ neodpovie. V tej fáze, keď pípne edupage teba s páfkou a jemu s jednotkou, ti nie je všetko jedno. Niekedy je ľahké najst dobrého partáka. Najmä v triede, kde sú prevaž-

ne bifloši. Ak si ten šťastlivec, že máš takto školsky lojalného človeka, drž sa ho. Ved' vždy tá päťka bolí menej keď ju máte dvaja a nielen ty. Samozrejme, je treba si určiť priority a takúto dohodu nevyužívať stále. Prichádza do úvahy len v tie dni, kedy nevieš, do čoho sa pozrieť skôr a to len na také predmety, ktoré sú považované za menej dôležité.

BOD ČÍSLO TRI: Drobné do automatu

Tento bod považujem za ten najužitočnejší. Keď sa ti všetko valí na hlavu, nikto ti nerozumie a ešte sa do toho musíš aj učiť a počúvať výklad učiteľa, vending mašina je to, čo ta aspoň na malú chvíľu zachráni. Ved' s Papitou v ruke je hned škola krajsia. ;)

Ako si spríjemňuješ život na obchodke ty? Napíš nám nejaké tipy na nás Instagram! :)

Barbora Staníková, 5. A
Zdroj: päť rokov na obchodke

Knižka a jeho posádka (ako tvoj plagát nad postel')

**OTVORENÁ
KNIŽNICA**





ARCHÍV MINULOSTI

Historické knihy sú ako okná do minulosti, kde sa stránky premenia na stroj, ktorý nám umožní cestovať v čase a objavovať dávne svety. Tieto knihy sú poklady plné múdrosti a príbehov, ktoré obohacujú naše mysele.

Mengeleho dievča

- skutočný príbeh Slovenky, ktorá prežila štyri koncentračné tábory

Kniha je veľmi náročná na čítanie, no nie z hľadiska štýlu písania, ale z hľadiska emócií. Veľmi rýchlo vás vtiahne do dej a nebudeste sa môcť od nej len tak ľahko odtrhnúť. Autorka tu opisuje nielen hrôzy, ktorými si musela prejsť, ale aj jej krásny vzťah s rodinou či jej prvú lásku. Nerada by som prezradila hlavné časti dej, keďže táto kniha naozaj stojí za prečítanie. Ale aby ste vedeli aspoň trocha, čo od tejto knihy čakať....

Autorka sa sama vyjadruje, že netuší, ako sa jej podarilo prežiť. Bolo to naozaj iba o šťastí a náhode. Táto žena prežila Mengeleho pokusy, štyri koncentračné tábory a nakoniec nacistom utiekla. Tá hrozná doba stvorila množstvo príbehov. Príbehov o odvahe, statočnosti, láskevosti a obetovaní sa, ale aj o zlobe, podlosti a obľudnom ponižovaní iných ľudských bytosťí.

Príbeh Violy Fischerovej je však výnimočný. Ona okrem toho, že prežila peklo tábora smrti a našla v sebe silu na útek, dokázala ešte niečo. Vďaka nej chytili brutálnu dozorkynu z Birkenau. Po vojne sa náhodou stretla so svojou veľkou láskou. Mužom, o ktorom roky nevedela, či ešte žije. Ale nakoniec sa vydala za niekoho iného. Kniha zaznamenáva jej osud i osudy iných ľudí, ktoré by nemali upadnúť do zabudnutia.



Moja duša zostala v Osvienčime

Rovnako ako prvá spomínaná kniha, aj táto nesie v sebe silný príbeh. Vtiahne vás hlboko do dej a verím, že ju za 2-3 dní celú prečitate. Trochu vám priblížim dej tejto knihy:

V Osvienčime ohraničenom ostaňom drôtom sa napriek nepredstaviteľným prekážkam do seba zamilujú dvaja ľudia. To, čo sa stane potom, vám vráti vieri v ľudskosť a prinúti vás veriť v nádej aj tam, kde by nemala existovať.

Helena vystúpila z dobytčieho vagóna na zamrznutú pôdu Osvienčimu. Zostáva jej dvadsaťtri hodín života. Hned' zajtra ju plánujú zabiť, ani jej nevytetujú väzenské číslo. Kým okolo nej padá sneh, chveje sa, lebo vie, že bola odsúdená na smrť za zločin, ktorý nespáchala.

Ked' k Helene podíde dôstojník v sivej uniforme a odtiahne ju preč, obáva sa najhoršieho. Namiesto toho jej povie, že jeden z dozorcov má narodeniny, a prikáže jej, aby mu zaspievala. Odkáže jej, že nechce, aby zomrela, pretože sa do nej naozaj zamiloval, a tak sa snaží jej pomôcť. Ak vás príbeh zaujal, neváhajte si ho dočítať sami.

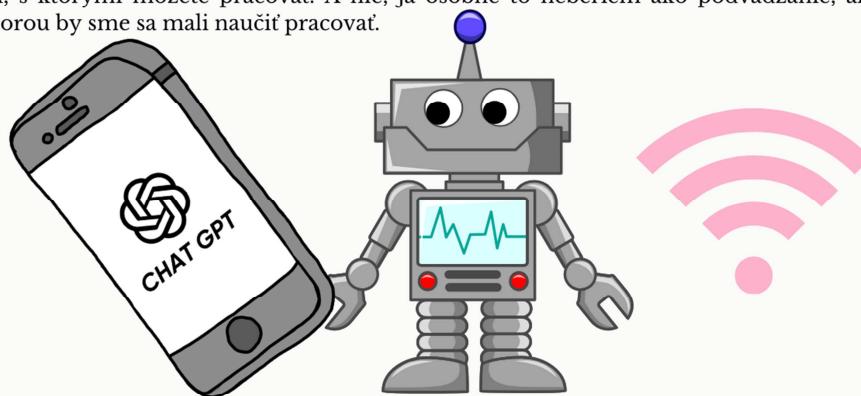
AKO MÔŽEME VYUŽIŤ UMELÚ INTELIGÉNCIU V ŽIVOTE?

Pojem AI počul už asi každý z nás, a tí možno menej čestní z nás, ktorí si radi pomáhajú či už v škole alebo osobnom živote, ho určite neraz aj využili. Tieto technologické pomôcky ako napríklad ChatGPT sú čoraz viac rozšírenou a populárnu súčasťou našich životov. Ako ich teda efektívne využívať?

V prvom rade si musíme uvedomiť, že všetko má svoje hranice. Využívanie týchto technológií na písanie rôznych školských prác je brané ako podvádzanie, takže pred použitím si vždy radšej premyslite, či sa vo vašej hlavičke náhodou nenachádza také množstvo informácií, aby ste daný projekt dokázali urobiť sami.



Využitie v škole: Nie, nehovorím o priamom podvádzaní. Hovorím o inšpirácii. Inšpiráciu, ktorú nám môže tento obdivuhodný pomocník dať prostredníctvom pári vied. Modelová situácia: Potrebujete napísať projekt do školy, nezáleží na predmete ani na dôležitosť daného projektu, pokiaľ nemáte tvorivú chvíľku, jednoducho z vás nič nevypadne. A tak sa zdvorilou otázkou opýtate starého priateľa Chat-aGPT, či vám s týmto problémom nepomôže. Najdôležitejšia časť je vedieť sa pýtať. To funguje aj pri komunikácii s bežnými ľuďmi...teda minimálne by to tak fungovať malo. Tento šikovný kamoš vám v priebehu pári sekúnd pomôže s téhou, a ak sa ho správne opýtate, tak aj s konkrétnymi bodmi alebo zdrojmi, s ktorými môžete pracovať. A nie, ja osobne to neberiem ako podvádzanie, ale ako pomôcku, s ktorou by sme sa mali naučiť pracovať.



Využitie v osobnom živote: Aj v našich súkromných životoch môžeme nájsť využitie umelej inteligencie...vlastne nám to zjednoduší kopu vecí. Naposledy som čítal zaujímavý článok o tom, ako ľudia využívajú ChatGPT na cestovanie. A akým spôsobom? Jednoducho systému poviete, kam sa chystáte, čo pri cestovaní preferujete a aký budget máte na túto cestu k dispozícii. AI vám navrhne aj konkrétnie hotely a v niektorých platených verziách aj konkrétnie inzeráty, ktoré môžete použiť, aby ste dokázali pracovať s konkrétnym budgetom. Ďalej vám môže AI pomôcť pri hľadaní vašej životnej cesty, zarábaní, výberu správnej školy atď., atď. Napríklad v takom Japonsku sa s ním mnoho mladých ľudí rozpráva o ich psychických problémoch... iný kraj iný mrv.

Proste a jednoducho je ChatGPT šikovným partnerom, ktorého treba využívať s rozumom. Trošku to überá kreativitu, ale napriek tomu ide o veľmi šikovný nástroj, ktorý by sme sa mali naučiť všetci využívať.

Samuel Zeman, 3.B
Zdroje: vlastné zdroje

TRIEDNY BULVÁR

Milí žiaci, predstavujeme vám triedu 2. C, ktorá je pod krídлом hrdej, nezastaviteľnej a vždy ochotnej Gabiky Filovej.

Daniel Badura - Model

Ivana Kultánová - Kucilda

Tamara Ohradková - Džamala

Barbora Mária Kožáková - Barbie

Emma Kotulová - Koničinka

Bianka Maslíková - Hasička

Adriana Rovderová - Business woman

Alexandra Strýčková - Knohomol(ka)

Silvia Šulganová - Herečka

Marek Korduliak - Titanic

Sebastián Šmelka - Tatko Šmolko

Samuel Zajac - Zajačik

Simon Eghiaruwa - Priekupník

Filip Machovčák - Princ Krasoň

Linda Lysíková - Triedny šašo

Mirka Nekorancová - Fitnesska

Veronika Ondrejášová - Fashion guru

Vanesa Cyprichová - Vanča

Barbora Martiniaková - Barča

Denisa Varšávková - Dominic Toretto

Marika Čechová - Feláčka



Daniel, 2. C
Zdroj: 2. C



Hádaj, kto som...

Ahojte! Je tu opäť pokračovanie hádaniek. Uhádnete, o ktorej paní profesorke alebo profesorovi sme tentokrát napísali básen?



Pančelka to bystrá je, parlamentu šéfuje,
podnebia či pásma, odpovedeť je jasné.

Kedy bitka skončila?
„Ved som vás to učila!“

Ochotná, vždy poradí, aj keď je to neladí.
Poznámky vždy treba mať,
inak ideš odpovedať.

Projekty a plány, ona všetko spraví,
v jej rukách to tu rozkvítá,
oddychová zóna je odveta.

Ak vám stále nie je známa,
Zelená škola jej radosť dáva.
A keď niečo neviete,
v učebni E ju nájdete.

Eliška, 4. C
Zdroj: vlastný zdroj

RECEPT NA ÚSPEŠNÚ KAMPAŇ S INFLUENCEROM

Študujeme na obchodnej akadémii, s čím sa spája aj marketing a využitie rôznych prostriedkov na spropagovanie svojej budúcej značky. Jedným z nich sú dnes veľmi známi – influenceri. To je realita dnešných dní, v ktorej žijeme a ktorá je nevyhnutná pre úspešné podnikanie. Čoraz viac spoločnosti začína spolupracovať s tvorcami na sociálnych sieťach a vidia to ako príležitosť na oslovenie mladšej generácie. Ako vznikol pojem „influencer“ a prečo čoraz viac spoločnosti s nimi začína nadvázovať spoluprácu? Podme sa na to spolu pozriet.

Influenceri. Ľudia, ktorí na sociálnych sieťach propagujú produkty od rôznych značiek a lákajú spotrebiteľov na ich kúpu. Pre mnohých je influencer synonymom nedôveryhodnosti a propagácie každého výrobku, ktorý nie vždy stojí za kúpu. Avšak v dnešnej dobe nie je žiadnym tajomstvom, že mnohí z nich si vyberajú spolupráce na základe toho, aký vysoký honorár im spoločnosť ponúkne, dôsledkom čoho zákazníci často nevedia, komu veriť a komu naopak nie. No niet sa čomu čudovať. Ľudia, ktorí pracujú na sociálnych sieťach, toho majú často veľa, a tak ich to postupom času neraz prestáva bavíť a robia to skôr z povinnosti. Preto je dôležité si informácie, ktoré sa k nám dostanú, preverovať a na základe toho si vytvoriť vlastný názor. Nie nadarmo sa hovorí: „Dôveruj, ale preveruj!“

Nie všetci sú rovnakí. Niektorí pôsobia nedôveryhodne, čo nie je žiadnym prekvapením. Avšak stále tu je malé množstvo tých, ktorí svoju prácu myslia vážne a chcú sa jej venovať na 100%. Preto by sa nikdy nepúšťali do spoluprác so značkami, ktoré majú za sebou nekalú minulosť alebo ich výrobky nie sú hodné kúpy. Práve týmto influencerom by sme mali venovať väčšiu pozornosť a podporovať ich, pretože si to zaslúžia.



A ako teda na úspešnú kampaň s influencerom?

V prvom rade by sme si mali starostlivo vybrať, s ktorým influencerom chceme nadviazať spoluprácu. Neskôr prichádza na rad zváženie všetkých pre a proti a na základe toho sa rozhodnúť, či nám daná spolupráca má čo priniesť. Vyberať by sme si mali na základe jeho štatistik, dosahu a v neposlednom rade vplyvu na danej platforme. Ak má veľké množstvo sledujúcich, no jeho obsah si pozerá len malá časť z nich, svedčí to o tom, že spolupráca s ním by nebola úspešná. Ďalším faktorom, ktorý musíme bráť do úvahy je cena. Priemerná cena za takéto služby sa pohybuje od **200€ po 10 000€ za príspevok**. Cena závisí od počtu aj aktivity sledovateľov, lajkov na príspevkoch alebo zhliadnutí na príbehoch. Niektorí influenceri však svoje služby nadmerne preceňujú. Takže pomer cena = výkon v tomto prípade vôbec neplatí. Pre klienta je takáto spolupráca nevýhodná. Často sa stáva, že predstava klienta sa nezhoduje s predstavou influencera, a tak dochádza k rôznym

sporom. Vo väčšine prípadov to je práve kvôli estetike, ktorú klient vyžaduje. Preto je dobré nájsť „**zlatú strednú cestu**“ vo forme spoločnej kreatívnej vízie, ktorá bude spájať predstavy oboch strán. Ďalším problémom môže byť nedodržanie zadania. Klient môže svoje zadanie uviesť nejasne alebo nepresne, výsledkom čoho je kampaň, s ktorou nie je spokojná ani jedna strana. Preto je dôležité udržiavať neustálu komunikáciu, aby ste vedeli riešiť rôzne spory a nájsť spoločné riešenia pre akýkoľvek problém, ktorý sa na ceste k vašej vysnívanej kampani s influencerom naskytne.

Verím, že každý z nás sa aspoň raz v živote dostane do situácie, keď bude zakladať svoje vlastné podnikanie a zamýšľať sa nad tým, ako ho dostať do povedomia ľudí. A tak sa vás pýtam: **Zvolili by ste na propagáciu svojej značky práve influencera?**

Daniel, 2. C

Zdroje: vlastné zdroje

ZA BRÁNAMI OBCHODKY

V tomto čísle sme sa rozhodli zablúdiť ďalej než do areálu našej školy. Naše okolie je plné zaujímavých ľudí, z ktorých skúsenosti môžeme čerpať inšpiráciu, tak prečo túto príležitosť nevyužiť? V nasledujúcich riadkoch vám priblížime Kristiána Grupača, ktorého meno už možno poznáte... Čo však jeho príbeh?

Kiko je čerstvým absolventom FTF VŠMU v odbore **Rézia hraného filmu**. So svojimi študentskými filmami sa pravidelne zúčastňuje na filmových prehliadkach doma i v zahraničí. V tvorbe ho zaujíma autorský presah a spracováva najmä témy, ktoré úzko súvisia s jeho kysuckým pôvodom. Okrem filmu sa venuje **rézii videoklipov, literárnej tvorbe a organizácii kultúrnych podujatí** v mieste jeho rodiska - Čadci. Veríme, že v jeho odpovediach na naše otázky nájdete niečo viac, než len súvetia či vetylé skladby.

Čo ťa viedlo k režírovaniu filmov?

Ťahal ťa umelecký smer od malička alebo to prišlo časom?

„To je tažká otázka, nakolko v tom u mňa hrá veľa rôznych premenných... Ale táto ambícia sa vyvinula až časom. Keď som bol dieťa, chcel som byť futbalista a zlom prišiel až v puberte, kedy ľudiek prichádza do konfrontácie so sebou samým a okolitým svetom. Veľa som čítal a svet umenia ma prítahoval. Hľadal som prostriedky, ako sa viem i ja čo najlepšie vyjadriť a došiel som až k filmu, pri ktorom som ostal.“

Nedávno si premietal v KD v Čadci film "... a nebo má dve poschodia", na čo je doteraz počuť veľa pozitívnych ohlasov... Tvoje pocit z tohto dňa?

„Premiéry našich krátkych filmov robíme v Čadci v rôznych formách spolu so sprievodnými akciami už cca 7 rokov. Snažíme sa, aby okrem filmu publikum dostalo vždy niečo viac. Vnímame, že v meste neexistuje moc alternatívnej kultúry a práve preto sa ju snažíme medzi ľudí dostat a ukázať, že to ide aj u nás. Môj prvotný pocit je najmä únava. V druhej vlnе nastupuje pocit vďaky a nádeje, že kultúra v Čadci nemusí byť len heligónkový recitál a koncert Desmodu na námestí ... Teší ma, že **Ľudia chodia na naše filmy** a teší ma, keď tam vidím celé spektrum ľudí od dôchodcov po generáciu, ktorá bude mať možnosť pokračovať v tom, o čo sa snažíme aj my.“



Je podľa teba dôležitá škola pre budovanie kariéry?

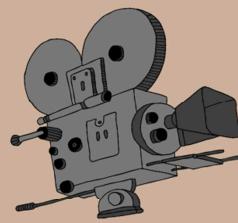
„Myslím si, že je to do istej miery individuálne. Každopádne vzdelanie je veľmi dôležité. Najdôležitejšie je však zistíť, čo v živote skutočne chceš robiť. K tomu občas treba školu a občas tvrdú vôľu, no podľa môjho osobného pocitu najčastejšie oboje...A ešte viac.“

Spolupráca, ktorá ťa najviac posunula vpred? Vďaka čomu?

„Z pozície režiséra som naozaj zažil už množstvo rôznych zaujímavých spoluprác s rôznorodými umelcami, hercami, hudobníkmi ... No najdôležitejšou spoluprácou pre mňa navždy ostáva s kameramanom Andrejom Dlabácom, s ktorým sme spoločne začali, pokračujeme a verím, že i skončíme.“

Tvoje vízie do budúcnosti?

„Moje vízie sú jednoduché. Mienim pokračovať v tom, čomu som už veľmi veľa obetoval. Verím, že všetko je na dobrej ceste k tomu, aby sa to podarilo.“



Nech naše otázky neznejú len oficiálne..

Radšej by si žil dvakrát dlhšie alebo vyhral v lotérii?
„Výhra v lotérii sa mi v momentálnej fáze života javí ako lepšia možnosť :).“

Odkaz žiakom obchodky na záver?

„Ak by som niečo poradil mladým, tak asi len veľmi jednoducho: čítajte knihy.“

My ďakujeme za rozhovor a veríme, že o Kikovi budeme ešte veľa počuť. Vám prajeme, aby ste si taktiež šli za svojimi sňami a neotočili sa pri prvej prekážke. Kto vie? Možno práve VY budete raz tí, s ktorými budú nasledujúce generácie našich redaktorov robiť rozhovor.



Anet Šíbllová, 5. A
Martin Knižka, 2. B
Zdroje: Kristián Grupáč

BRPTY

Ahojte! Je tu ďalšia číslo Miksu a spolu s ním aj ďalšia časť Brptov. Učiteľské hľašky, ktoré sú často opakovane našimi oblúbenými učiteľmi, sú v tomto roku čoraz viac a viac výstižnejšie k ich skvelým povahám. Tie najviac zapamätatelné pre mňa a našu triedu sú viac menej zaznamenané práve tu.

Žuch, žuch, žuch!

-Tieto zdrobneniny pána profesora Adamicu pomáhajú v jeho vysvetlení správneho napodobenia krokov v basketbale.

Amazing!

-Vydarená hodina telesnej nie je ono, dokial z úst pána profesora Adamicu nevyjde toto slovíčko.

Teraz si môžete dať samovzdelávacie štúdium.

-Táto skvelá veta vždy zaznie po tom, čo pán profesor dokončí vysvetľovanie látky a nechá nás surfovať po nete.

Odložte si tie peklá!

-Kedž žiaci majú vyložené energetické nápoje, paní profesorka dobre vie, že nie sú zdravé pre telo tvoje!

Pravidlo č. 1, Juračková má vždy pravdu. Pravidlo č. 2, ked'nemá, platí pravidlo č. 1.

-Slogan paní profesorky Juráčkovej, ktorý vyčari úsmev na tvári. Zaznie vždy po tom, čo niekto spochybni jej fantastické znalosti.

Ešte jeden slide stíhame.

-Táto veta zaznie z úst paní profesorky Černekovej vždy pár minút pred zazvonnením na obed - nie každého poteší.

A aké hľašky učiteľov sú tvoje najobľúbenejšie? Napíš nám na instagram a možno práve tvoja oblúbená hľaška bude v ďalšom čísle Miksu!

Heltková, 2.A

Zdroje: vlastné zdroje



Život po živote (na OA)

Ahojte! Do nového čísla sme si na slovíčko zavolali Michala Radolského (podnikateľ), ktorý nám priblížil svoje chvíle strávené na OA a ako sa mu darí po absolvovaní.

Ako sa ti páčilo na obchodnej akadémii?

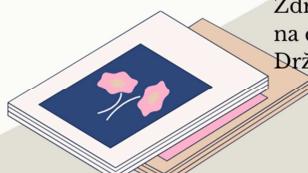
Myslím, že to bola – je – a aj bude jedna z najlepších škôl, ktoré si človek môže vybrať pre svoj start do života. Na začiatku to bola veľká sranka, chodil som ešte do starej školy, ktorú už vy nepoznáte. Štúdium prebiehalo na Žarcu a na Ulici A. Hlinku, dole pri kostole v dosť biednych priestoroch. Takže decká... budte radi, že ste na hromade.

Ktorý predmet si mal v škole najradšej a prečo?

Ja som odjakživa ekonóm, takže určite ekonomika a v druhom rade to boli jazyky, to ma vždy bavilo a poviem vám francúzština a s p. prof. Rebrošovou, jooj, o tom išli legendy... to myslím, samozrejme, v dobrom.

Aký zážitok zo strednej školy ti utkvel v pamäti?
Ved' viete, tie najlepšie sú "nepublikovateľné" a vzhľadom k tomu, že nás triedny bol Robo Kužma, ktorí ho poznáte viete... poviem vám, nebolo toho málo. Podstatné je, že aj v súčasnosti sa mnohí stretávame a máme si stále, čo povedať.

Aké zručnosti a skúsenosti si nadobudol počas školy, ktoré ti pomáhajú v tvojej súčasnej práci?
To je taká klasika. Kedže podnikám, tak je to taký prierez: ekonomika, účtovníctvo, angličtina je dnes už fakt nevyhnutná, ale čo si veľmi cením je napríklad strojopis, prstoklad je dnes obrovská devíza, vedieť rýchlo napísat a sformulovať list, upomienku... to sú veci. To pochopíte, ažkeď spolupracujete s ľuďmi, ktorí nevedia, ako "zasmoliť" jednoduchý list či ponuku, a to nehovorím o tom, že tukajú ako ďateľ do klávesnice.



A my dakujeme Miškovi za úprimné slová, držíme palce v ďalších projektoch a veríme, že budeme ďalej tak super spolupracovať pri vydávaní nášho MIKSU.

Natália Jurčíková 1.C
Zdroje: Miško

ETWINNING

Žiačky 3. A sú tento rok zapojené do projektu eTwinning, kde komunikujú so žiakmi z rakúskeho mesta Klagenfurt – takisto obchodnej akadémie. Obe strany dostali na tento šk. rok úlohu, v ktorej išlo o minimalizovanie používania sociálnych sietí a telefónu. Vytvorili sme päť 2-členných tímov a naša skúška mohla začať...

V priebehu týždňa od 19. do 23. februára 2024 sme odložili mobilné telefóny a cez deň sme mali dovolenú len jednu hodinu, pričom používanie sociálnych sietí bolo vylúčené. Počas tohto týždňa sme mali za úlohu si každý deň zapisovať naše poznatky, ktoré sme na konci týždňa zhromaždili.

Z našich „off sociálne siete“ skúseností sme prišli na to, že používanie Instagramu či Facebooku hrá v našom živote veľkú úlohu. Dokonca nás to niekedy obmedzuje v robení iných aktivít.

Pondelok sa začal neúnosne. „Prvé dni som sa s nikým nebavila, rodičia nevedeli, čo so mnou.“ Anetka Bugáňová a Ivanka Blahová sa dokonca rozhodli vymazať si na týždeň TikTok, aby ich nelákalo aplikáciu otvoriť. Naše spolužiačky sa k prvemu dňu vyjadrili slovami: „**Začiatok bol namáhavý**, keďže mi vtedy došlo, že mám menšiu závislosť“, alebo taktiež: „**Prvý deň bol ťažký**. Stále som mala nutkanie kliknúť na obrazovku a pozrieť si, či mi neprišla nová správa.“ V niektorých prípadoch sa však hodina prekročila, čo prinieslo hlboke sklamanie. Klaudia dokonca priznala: „Začala som mať pocit, že pomaly, ale isto strácam kontrolu надо mnou a telefónom.“

Pondelok nás však nezastavil a v utorok sa to už začalo lepšie. Myslím, že sme si začali uvedomiť, že nie je nutné po mobile siahnuť každých desať minút. Namiesto toho sme si začali hľadať iné aktivity. Laura napríklad siahla po krížovkách a Betka si našla zaujímavejšie spôsoby, ako tráviť čas. Klaudia sa v utorok rozhodla nastaviť si upozornenia pri nadmernom používaní telefónu a keďže v tento deň bola viac zamestnaná, nemala ani také nutkanie poň siahnuť.

Streda so sebou priniesla ovocie, keďže sme začali úplne strácať potrebu byť na telefóne. V tento deň už ani jedna z nás nedosiahla viac ako hodinu „screen time“, čo bolo prvé dva dni ťažké udržať.

„Začala som si všímať, že prestávam mať „brain fog,“ kde mám hlavu zaplnenú myšlienkami,“ vyjadriala sa k strede Betka. „Počúvala som hudbu a rozprávala som sa s rodičmi, takže môj „screen time“ vôbec nepresiahol hodinu.“ dodala Laura. Aneta sa k nim pridala. „Zistila som, že dokážem bez toho žiť a taktiež som si začala odvýkať, konkrétnie od aplikácie TikTok, s čím som mala predtým problém.“ „Dnešok bol podobný ako utorok. Bola som zamestnaná školou a inými aktivitami, režimy fungujú a môj spánok sa zlepšuje.“ dodala Klaudia.

Vo štvrtok a piatok už sme si ani pomaly neuvedomovali, ako rýchlo tento týždeň pre nás preletelel. „Tieto dni boli pre mňa najjednoduchšie. Úplne som zabudla, že mám telefón a sústredila som sa na veci do školy alebo pomáhanie rodičom. Večer som si iba skontrolovala správy a to bolo všetko,“ zhodnotila Laura.



dôkaz od diečat, že si na týždeň odstránili TikTok

„Prestala som chodiť na telefón a v kuse kontrolovať, či nemám nové správy,“ pridala Betka. Klaudia na tom bola podobne. „Síce som dnes na telefóne bola, keďže som nemala moc čo robiť, no všimla som si, že som sa omnoho lepšie kontrolovala v tom, kolko som na ňom strávila. Dnes som si určite všimla progres.“

Ja osobne som vo štvrtok taktiež vôbec nemala nutkanie ani potrebu byť na telefóne. Úplne mi stačilo, že som si mohla počúvať hudbu a pri nej sa dá robiť omnoho viac vecí, ako sedieť a pozerať TikTok videá alebo Instagramové reels.

V piatok sme sa rozhodli sadnúť si spolu a porozprávať sa o celom tomto týždni a našich dojmoch. Zholi sime sa všetci, že bol úspešný a prospěšný nám všetkým. Väčšina si priznala, že na začiatku mali problémy.

No ale nakoniec, táto úloha splnila poslanie, hľadiac na spätňú väzbu, ktorú nám v mene ostatných podali tri naše spolužiačky:

„Emócie počas detoxikácie u mňa boli neprijemné, no výsledky to malo veľmi fajn. Odvyskla som si úplne od TikToku a nepotrebujem už vôbec tráviť čas pozerať videá.“ - Aneta Potočárová



„Všimla som si na sebe veľa pozitívnych zmien a rada by som v sebazapieraní sociálnych sietí pokračovala aj nadálej.“ - Betka Zeljenková

„Momentálne telefón používam minimálne (alebo sa aspoň snažím) a ide to skvele. Sústredujem sa viacej na seba.“ - Laura Hrtusová



„Týždeň bez mobilu sa určite dá vydržať. Prežili sme a zvládli sme to.“ - Ivana Blahová

foto Obchodnej akadémie v Klagenfurte



foto Obchodnej akadémie v Klagenfurte

Kristína Gilániová
Aneta Bugáňová, 3. A
Zdroj: vlastný zdroj

„Po tomto týždni sa cítim omnoho lepšie. Naucila som sa viac kontrolovať a viem, že keď mi na niečom záleží, dá sa to dosiahnuť, ak som vytvralá. Už sa ani tak nebojím, že môžem byť nejakou závislou na telefóne.“ - Klaudia Kašáriková

Kúzla slov



Cesta

Svoju bolest vyjadrujem v básni
Ty a ja sme boli blázni
Boli sme blázni čo sa lúbili
navzájom si srdcia zlomili
Už sme spolu skončili
Duše sme si zničili
Nebudeme sa už na nič hrať
už ti znova nemôžem svoje srdce dať
Cesty sa nám rozili
A my sme sa vonku bez slova len obišli
Tí ktorí sa lúbili
a po sebe túžili
sa stali cudzími.
Už nie sú to čo bývali
aj keď si chýbali
vedľa seba stáli
na seba sa dívali
no napriek tomu to skrývali.
Tvárili sa ako neznámi
lebo tie prekážky nezvládli
Emócie ich ovládli

Autor: Simona Babuliaková



As long as the grass will start to increase into the color of green,
as long as the sunlight will no longer be just a thread of light,
as long as birds start to sing louder,
as long as the wind will be just a gentle carres on your cheek,
as long as there will be a morning dew on the leafs of cherry,
as long as I can speak to the world properly.

As far as my eyesight will attain,
as far as my body will contain,
as far as the rivulet will leak,
as far as will be able to speak.

Until the cherry will bloosom out,
until I find a peace of mind.

I will stand here, right in front of you,
begging the cherry to tell me about
you, why didn't you speak,
when I was sitting on your palm,
why didn't you tell me you were
about to leave,
why didn't you, why, why, why, ...
now I'm standing right in front of
cherry, begging her to tell me a
story,
story of the souls that met,
when there was no other than that.

Autor: Anonymn

Si velký básnik? A tvoje básne ležia len tak v prachu? Neboj sa, pošli nám ich na nás Instagram a budeš v našom Mikse „anonymne slávny.“